

AMBIENTES DE APRENDIZAJE COMO POTENCIADORES DEL DESARROLLO INTEGRAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL

LEARNING ENVIRONMENTS AS ENHANCERS OF COMPREHENSIVE DEVELOPMENT IN BOYS AND GIRL IN EARLY EDUCATION

Merly Celeste MACÍAS ANTÓN ¹
Lubis Carmita ZAMBRANO MONTES ²

Recibido	: 26.02.2024
Aprobado	: 15.09.2024
Publicado	: 11.10.2024

RESUMEN: Los ambientes de aprendizaje bien diseñados y utilizados potencian el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico de los infantes para un futuro exitoso. El presente estudio tuvo como objetivo analizar el uso de los ambientes de aprendizaje y su influencia en el desarrollo integral en niños y niñas de centros de educación inicial del circuito 03 de la ciudad de Portoviejo, Ecuador. La investigación se basó en un enfoque cuali-cuantitativo y fue de tipo descriptiva. Para la recolección de información se utilizaron técnicas de encuesta y ficha de observación dirigida a docentes, además de entrevistas a expertos. Los resultados evidencian la necesidad de mejorar los ambientes de aprendizaje, limitado uso de estrategias y recursos para potenciar el desarrollo, y un débil uso de competencias asertivas en la interacción con infantes. También se identificó la ausencia de prácticas de evaluación de destrezas posterior de las experiencias de aprendizaje. Se concluye que, aunque los docentes comprenden la importancia de los ambientes de aprendizaje para potenciar el desarrollo de destrezas en educación inicial, estos ambientes no se encuentran completamente implementados ni adecuados, lo que constituye una limitación significativa que puede tener repercusiones a corto y largo plazo en infantes.

Palabras clave: *Ambientes de aprendizaje, Competencias docentes, Desarrollo integral, Educación creativa, Afectividad.*

ABSTRACT: Well-designed and used learning environments enhance the cognitive, emotional, social and physical development of infants for a successful future. The objective of this study was to analyze the use of learning environments and their influence on the integral development of children in early education centers of circuit 03 in the city of Portoviejo, Ecuador. The research was based on a qualitative-quantitative approach and was descriptive. For the collection of information, survey techniques and observation forms directed to teachers were used, as well as interviews with experts. The results show the need to improve learning environments, limited use of strategies and resources to enhance development, and a weak use of assertive competencies in the interaction with infants. The absence of skills evaluation practices after learning experiences was also identified. It is concluded that, although teachers understand the importance of learning environments to enhance the

¹ Docente de Educación Inicial - Universidad San Gregorio de Portoviejo e.mcmacias@sangregorio.edu.ec - <https://orcid.org/0009-0003-4167-6402>

² Doctora en Pedagogía - Universidad San Gregorio de Portoviejo lczambrano@sangregorio.edu.ec - <https://orcid.org/0000-0002-1436-9031>

development of skills in early education, these environments are not fully implemented or adequate, which constitutes a significant limitation that may have short and long term repercussions in infants.

Keywords: *Learning environments, Teaching competencies, Integral development, Creative education, Affectivity.*

INTRODUCCIÓN

La estimulación que reciban los niños en los primeros años de vida determina su modo de actuar en los diferentes espacios que les toca desenvolverse durante toda su vida, por tanto, es necesaria una adecuada mediación pedagógica que coadyuve a este fin. En este contexto se requiere de docentes capacitados y ambientes de aprendizaje propicios para la participación de los niños en su proceso de desarrollo.

En los últimos años en el Ecuador se ha buscado garantizar una educación de calidad reconociendo así el desarrollo infantil de una manera integral y compleja en todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos) interrelacionados entre sí (Ministerio de Educación, 2014a). Sin embargo, en muchas instituciones educativas se siguen manteniendo prácticas de una educación tradicional y con entornos de aprendizaje que no brindan recursos para estimular la creatividad en niños y niñas.

En los últimos años, la forma en que se enseña y se aprende en el país ha sido extremadamente incierta, marcada por una serie de cambios que no han favorecido la educación en Ecuador. A pesar de las conversaciones sobre una innovación educativa, sus efectos positivos no se han manifestado en los salones (Barrera et al., 2017).

Varias experiencias educativas y estudios confirman que un inadecuado uso de los ambientes de aprendizaje, especialmente en el contexto de la educación inicial, influye en la capacidad de los niños para acceder a estímulos sensoriales que favorezcan la atención e interacción significativa con los docentes y entre pares, además de la oportunidad para explorar, experimentar y aprender de manera efectiva.

El objetivo de esta investigación se enfoca en analizar el uso de los ambientes de aprendizaje y su influencia en el desarrollo integral de niños y niñas. Este contexto de estudio pretende

abrir un debate acerca de las condiciones favorables que potencian el desarrollo infantil y permiten la construcción de bases sólidas para el futuro académico y personal de los niños. Es notable que, en contraste con las prácticas convencionales, el uso efectivo de ambientes de aprendizaje, la utilización del juego y la creatividad en el salón, son indispensables tener en cuenta en la educación inicial. A continuación, estudios que respaldan esta temática.

Según Chasig (2023) los ambientes de aprendizaje diseñados para la educación temprana son prioritarios para el crecimiento cognitivo, emocional y social de los niños. Esto se logra a través de la implementación de actividades lúdicas, juegos y métodos de enseñanza que permiten que los niños descubran de manera natural su entorno, explorando e interactuando con diversos objetos y materiales, lo cual contribuirá a la construcción de sus primeros conocimientos a partir de experiencias directas.

Para Piedad et al (2019) los espacios de aprendizaje se definen por la interacción entre el entorno físico y las interacciones entre las personas en un momento específico, lo que genera experiencias de aprendizaje significativas para los niños. Estos espacios, planificados con propósitos educativos, sirven como recursos que fomentan la participación activa de los niños, creando un ambiente propicio para explorar, experimentar, jugar y crear.

En consonancia con las ideas de Jerez (2023), es esencial que el maestro tenga una comprensión integral del entorno en el que enseñará a su grupo de estudiantes, ya que a menudo puede carecer de una infraestructura adecuada, materiales suficientes o un aula amplia. Ante estas limitaciones, el docente debe mostrar creatividad para diseñar, evaluar y adaptar el espacio de manera que cada área de juego o trabajo estimule la curiosidad de los niños y fomente el desarrollo de habilidades importantes, como el uso de los cinco sentidos, el pensamiento cognitivo, la motricidad fina y gruesa, así como la atención personalizada.

Los estudiantes son los protagonistas en la escuela creativa, lo cual contrapone a la escuela tradicional y les convierte en personas capaces de crear e imaginar, esto se relaciona con el estudio realizado en Colombia para la Universidad del Norte, que propone que, de acuerdo con Sánchez y Morales, el docente debe tener una visión amplia del espacio de trabajo, dado que la infraestructura y los recursos pueden ser limitados. La creatividad del maestro se vuelve crucial para diseñar y adaptar cada área de aprendizaje, estimulando la curiosidad de

los niños y fomentando el desarrollo integral de habilidades como los sentidos, la cognición, y la motricidad, así como una atención individualizada (Sánchez y Morales, 2017).

La publicación de Carneros, orienta y crea conciencia sobre la innovación de la escuela alternativa y creativa, motivando a la creación de espacios y la selección de materiales que se relacionen en la rutina diaria, facilitando la exploración y manipulación de los niños. Cada ambiente, con sus especificaciones, contribuye a un clima relajado y sin presiones externas, donde simplemente se fomenta el ser y la experimentación de la libertad (Carneros, 2018).

Cuando los entornos educativos son implementados de manera efectiva, fomentan la interacción social y la comunicación, estimulando una diversidad de estímulos que promueven la autonomía en el aprendizaje y facilitan la toma de decisiones. Además, crea un espacio seguro que potencia la creatividad y la inteligencia emocional y social. Es crucial reconocer la importancia del juego en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que las actividades lúdicas promueven el desarrollo del pensamiento creativo.

Los conceptos de creatividad y proceso creativo adquieren relevancia en el contexto del desarrollo infantil, y su conexión con los ambientes de aprendizaje y el juego espontáneo-dirigido. La presencia de docentes con competencias creativas y asertivas es decisiva en el entorno educativo, ya que desempeñan un papel fundamental en el salón. La coherencia entre lo que piensan y hacen reflejará sus habilidades creativas en la práctica diaria, siendo un modelo para los estudiantes.

Se requieren actividades que rompan con la monotonía de la enseñanza tradicional, que integren tanto diversión como aprendizaje. Estas actividades pueden adoptar diversas formas, como juegos, experimentos, prácticas deportivas y otras iniciativas que fomenten la participación activa y el descubrimiento, proporcionando así un ambiente enriquecido y estimulante para el proceso de aprendizaje (De la Mora et al., 2023).

DESARROLLO

Aprendizaje socio constructivista

El aprendizaje socio constructivista es una teoría que pondera la importancia de la interacción social y la construcción compartida del conocimiento en el proceso pedagógico. En este enfoque, se reconoce que el aprendizaje es un proceso activo y colaborativo, donde los individuos construyen significados a través de la interacción con otros y con su entorno. Los niños participan en actividades que les permiten compartir ideas, confrontar perspectivas y resolver problemas en conjunto, lo que fomenta un aprendizaje más profundo y significativo.

Este proceso resalta la importancia de la interacción social y la colaboración en la construcción dinámica del conocimiento. En esta perspectiva, se enfatiza la creación de entornos educativos que fomenten la participación activa de los niños, facilitando la comunicación, la exploración y el descubrimiento de manera significativa. Los docentes desempeñan un papel crucial como guías del aprendizaje, ofreciendo dirección y apoyo, mientras los niños interactúan entre sí y con su entorno, lo que les permite desarrollar su comprensión del mundo a través de experiencias prácticas y colaborativas.

Una de las características importantes del aprendizaje socio constructivista es su énfasis en la co-construcción de significados a través de la negociación y la discusión entre pares. Los niños no solo aprenden de sus interacciones con el docente, sino también de sus compañeros, ya que cada individuo aporta su propio bagaje de experiencias y conocimientos al proceso de aprendizaje.

Los enfoques socio constructivistas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje promueven el desarrollo del pensamiento crítico, el cual se caracteriza por la capacidad del niño para realizar juicios, interpretaciones, análisis, evaluaciones e inferencias de manera deliberada y autorregulada. Esto se facilita al involucrar al estudiante en situaciones educativas donde la comprensión de los contenidos ocurre mientras él actúa como protagonista de su propio proceso de aprendizaje, explicando evidencias, conceptos, métodos, criterios y consideraciones contextuales (Sarmiento et al., 2021).

Para el enfoque constructivista, la existencia de la interacción entre docente y estudiantes, se trata de un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del niño, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo (Ortiz, 2015).

Ambientes de Aprendizajes en Educación Inicial

Los ambientes de aprendizaje en educación inicial se refieren a los entornos físicos y sociales diseñados específicamente para facilitar el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida, son espacios en los que los niños y niñas se integran, interactúan y se comunican con sus compañeros, con los docentes y con toda la comunidad educativa, lo que les permite estimular el desarrollo motor, cognitivo, emocional y social.

En la educación inicial, los entornos deben incluir espacios como salones de clases, áreas de juego, rincones de descanso, zonas para la alimentación, así como espacios al aire libre como patios y jardines. Estos lugares están organizados de manera que sean seguros, accesibles y estimulantes para los niños, ofreciendo una variedad de materiales, recursos y actividades adaptadas a sus necesidades y niveles de desarrollo. Estos ambientes deben ser minuciosamente planificados para estimular el aprendizaje y el crecimiento en todas las áreas del desarrollo infantil.

Siguiendo la línea de pensamiento de Gavilanez (2022), se destaca la necesidad de contar con los recursos adecuados para facilitar el desarrollo y la mejora de las habilidades y destrezas de los niños. El propósito es ofrecer espacios que favorezcan su crecimiento, con materiales accesibles que les permitan participar en actividades que combinen el juego y el aprendizaje, adaptadas a sus intereses individuales y respetando su ritmo, capacidades y necesidades.

Ambientes de Aprendizaje y Creatividad

Los ambientes de aprendizajes son espacios enriquecedores que fomentan el desarrollo de los niños y niñas, un entorno de aprendizaje es mucho más que simples lugares físicos; son verdaderos escenarios en los que se desarrolla la magia del crecimiento y la exploración para los niños y niñas. Desde el salón hasta los rincones de juego, pasando por las áreas designadas para las rutinas de cuidado, cada espacio está meticulosamente diseñado para nutrir la curiosidad y el desarrollo integral de los pequeños.

Estos entornos son creados con el propósito de inspirar la imaginación y el aprendizaje activo. En el salón, por ejemplo, se fomenta el intercambio de ideas y el descubrimiento a través de recursos didácticos y actividades estructuradas. Mientras tanto, en los espacios de juego, los niños tienen la oportunidad de experimentar, colaborar y desarrollar habilidades sociales y emocionales fundamentales.

Es importante resaltar el valor de los entornos al aire libre, donde la naturaleza se convierte en el escenario perfecto para el juego y la exploración sensorial. Estos espacios ofrecen oportunidades únicas para conectar con el medio ambiente, estimular los sentidos y fomentar un sentido de aprecio por el mundo que los rodea.

Los entornos de aprendizaje bien organizados y adecuadamente guiados no solo facilitan el desarrollo cognitivo, físico, emocional y social de los niños, sino que también cultivan un amor por el aprendizaje que perdurará a lo largo de sus vidas.

La creatividad moldea la personalidad infantil y prepara para un mundo dinámico, donde resolver problemas y contribuir con conocimientos relevantes en diversos contextos será esencial (Medina et al., 2017).

¿Qué es el Desarrollo Integral en los Infantes?

El desarrollo integral en los infantes abarca la maduración progresiva y crecimiento de los niños, considerando aspectos físicos, cognitivos, emocionales, sociales y lingüísticos. Durante las etapas cruciales desde el nacimiento hasta la infancia temprana, los niños experimentan un proceso dinámico en el que adquieren habilidades motoras, exploran su entorno, desarrollan el lenguaje y establecen vínculos sociales significativos. Es un periodo fundamental en el que se sientan las bases para su desarrollo holístico y su bienestar a largo plazo.

El desarrollo integral en infantes abarca habilidades emocionales, sociales y cognitivas, además de las físicas, requiriendo un entorno enriquecido que promueva interacciones significativas con adultos y compañeros para un crecimiento óptimo.

Es esencial crear ambientes seguros y estimulantes que fomenten la exploración, el juego y el aprendizaje, junto con apoyo emocional y afectivo, para que puedan alcanzar su máximo potencial y florecer como individuos seguros, competentes y felices.

De acuerdo a lo investigado por Ponce (2010), el desarrollo completo de los niños implica aspectos físicos, lingüísticos, cognitivos, sociales y emocionales, requiriendo condiciones favorables en nutrición, salud, seguridad y educación para asegurar un desarrollo óptimo a lo largo de su vida.

Desarrollo de destrezas cognitivas, afectivas y motoras en ambientes de aprendizaje creativo

Durante los primeros cinco años, los niños experimentan su etapa más crucial de desarrollo, aprendiendo habilidades cognitivas, lingüísticas, sociales y motoras. El desarrollo de destrezas afectivas y motoras en ambientes creativos contribuye a la expresión creativa y la generación de ideas innovadoras.

El fomento creativo de entornos de aprendizaje resulta decisivo para el desarrollo óptimo de estas destrezas dotando a los niños de las herramientas necesarias para enfrentar desafíos, ser innovadores, comprenderse a sí mismos y a los demás, y participar de manera efectiva en la sociedad y en lo posterior en el ámbito laboral. El aprendizaje creativo se convierte así en un motor clave para el crecimiento personal y profesional en un mundo que cambia rápidamente, las destrezas cognitivas, afectivas y motoras son esenciales para preparar a los estudiantes para ser ciudadanos competentes y adaptativos en el siglo XXI.

Un óptimo desarrollo de los niños es crucial para el crecimiento individual y el avance de la sociedad en su conjunto. La estimulación temprana ha demostrado tener efectos positivos y significativos en este aspecto. Al invertir en el fortalecimiento de estas habilidades desde una etapa temprana, se establecen bases sólidas para el desarrollo integral de las personas, lo que a su vez repercute en una mejora en diversos ámbitos de la sociedad (Niño, 2022).

METODOLOGÍA

El estudio se llevó a cabo utilizando un enfoque cuali-cuantitativo que combinó la profundización en la información a través de cualidades y características de los hechos con una visión objetiva de la realidad. La investigación es de naturaleza descriptiva, de campo y bibliográfica, se realizó en cuatro Centros de Educación Inicial del Distrito 13D01 de la Ciudad de Portoviejo, Manabí, Ecuador, que albergan a una población de 164 niños y 28 docentes. La muestra fue tomada a criterio de la investigadora considerando la totalidad de los niños y 12 docentes. Además, la encuesta fue aplicada a la totalidad de las docentes.

Para la recolección de la información se utilizó las técnicas de observación a niños y docentes, encuestas a los docentes y entrevistas a expertas.

Las encuestas fueron validadas por expertas en el área de educación inicial. El análisis de los resultados se realizó mediante la triangulación, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para fortalecer la validez y la comprensión del fenómeno estudiado.

RESULTADOS

Resultados encuesta a docentes

Tabla 1

¿Cómo cataloga los ambientes de aprendizaje en su salón?

No	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Agradable	28	100%
2	Poco agradable	0	0,0%
3	En proceso de mejora	0	0,0%
TOTAL		28	100%

Fuente: elaboración propia.

En relación a la tabla 1 el 100% de docentes encuestados cataloga que los ambientes de aprendizaje de su salón son agradables. Esto se relaciona con lo referido en los lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje en educación inicial, de acuerdo a lo que indica Ministerio de Educación (2023):

Provoca en los niños y niñas, gozo y asombro incentivando su curiosidad, estimulándolos a cumplir con las actividades diseñadas por los docentes para el

desarrollo de las destrezas, es importante que estos ambientes sean acogedores, agradables y proporcionen a los niños y niñas confianza y seguridad para un aprendizaje de calidad. (p. 3)

La totalidad de docentes aseguran contar con ambientes de aprendizaje agradables, lo cual garantiza un desarrollo integral y equitativo de los niños, puesto que un entorno positivo promueve el bienestar emocional, social y cognitivo, y sienta las bases para un aprendizaje significativo y duradero durante los años formativos cruciales de la niñez.

Tabla 2

¿Cuenta con espacios de aprendizaje completamente adecuados?

No	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Sí	20	71,4%
2	No	5	17,9%
3	En alguna medida	3	10,7%
TOTAL		28	100%

Fuente: elaboración propia

En la tabla 2, según los resultados obtenidos el 71,4% de docentes responden que cuentan con espacios de aprendizajes completamente adecuados. Sin embargo, se colige que hay la necesidad de mejora. Al respecto el currículo de educación inicial (Ministerio de Educación, 2014b) menciona que:

Existe gran diversidad de infraestructura aprovechable en las instituciones educativas; por ello, el equipo de trabajo de cada institución debe analizar los espacios, equipamiento y materiales disponibles para organizarlos y adaptarlos de manera funcional, pensando sobre todo en la seguridad y comodidad de los niños. Los espacios limpios, ordenados y adecuados constituyen verdaderos ambientes de aprendizaje. (p. 16)

Tabla 3

A su criterio, qué competencias debe poseer un docente del nivel inicial para potenciar el desarrollo integral de los niños

No	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
----	-------------	------------	------------

1	Empatía	25	89,3%
2	Permisividad	0	0,0%
3	Orientador	13	46,4%
4	Creativo e innovador	24	85,7%
5	Cautivador	1	3,6%
6	Capacidad crítica y resolución de conflictos	14	50,0%
7	Estricto	0	0,0%
8	Flexible	14	50,0%
9	Calidez afectiva	22	78,6%
10	Innovador	10	35,7%
11	Inclusivo	24	85,7%
12	Tolerante	11	39,3%
TOTAL		28	100%

Fuente: elaboración propia.

En relación a la tabla 3, los resultados obtenidos muestran que los docentes consultados están conscientes de las competencias que debería poseer un docente de educación inicial, entre las que se encuentran la empatía con un 89,3%, seguido de creativo e innovador 85,7%, inclusivo 85,7% y calidez afectiva un 78,6%. Se infieren conocimientos acertados sobre las competencias que permiten orientar a la niñez en los primeros años de educación, es así que prevalecen aquellas que permiten cercanía y apego con los educandos, asegurando una infancia y desarrollo pleno.

De acuerdo con Alcívar Ormaza y Baquero Macuy (2022), las competencias del docente creativo son elementales para facilitar un aprendizaje significativo, involucra la capacitación que propicie estrategias innovadoras, considerando las capacidades y necesidades individuales de los estudiantes. La formación continua es esencial para fortalecer estas competencias y adaptarse a los cambios en la educación tradicional.

Tabla 4

¿Qué actividades realiza para potenciar el desarrollo integral en niños y niñas durante la jornada diaria?

No	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Diálogo	24	85,7%
2	Canciones	26	92,9%
3	Juegos simbólicos	18	64,3%
4	Lectura de cuentos	20	71,4%

5	Creación de cuentos	12	42,9%
6	Experimentos científicos	8	28,6%
7	Ejercicios de expresión corporal	18	64,3%
TOTAL		28	100%

Fuente: elaboración propia.

En la tabla 4, dentro de los resultados obtenidos los docentes expresan que entre las actividades que prevalecen para potenciar el desarrollo integral de niños y niñas están las canciones con un 92,9% y el diálogo con un 85,7%. Dorado (2018), hace hincapié en que la combinación de la música y juego establece una sinergia perfecta para fomentar la creatividad y contribuir al desarrollo integral de los individuos. Por ende, es responsabilidad de los docentes potenciar la capacidad creativa innata de los niños y niñas, permitiendo que exploren al máximo sus habilidades para alcanzar un desarrollo pleno.

En la investigación se observa que los docentes encuestados tienden a utilizar en gran medida canciones y el diálogo, estas son parte de una variedad de estrategias pedagógicas para proporcionar a los niños y niñas una experiencia educativa integral y enriquecedora. La combinación de canciones, diálogos, cuentos, experimentos y otras actividades prácticas contribuyen de manera significativa al desarrollo integral de los niños en la primera infancia.

Tabla 5

¿Lleva un registro completo que indica el nivel de logro de destrezas en los niños?

No	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	27	96,4%
2	A veces	1	3,6%
3	Nunca	0	0,0%
TOTAL		28	100%

Fuente: elaboración propia.

En la tabla 5, se observa que un 96,4% de docentes lleva un registro completo de avances de destrezas. Según el Ministerio de Educación (2014a), los indicadores son parámetros observables que permiten identificar el progreso en el desarrollo de destrezas específicas. Dado que las destrezas de currículo de educación inicial suelen ser amplias, la determinación de indicadores es esencial para evaluar de manera efectiva el avance gradual de cada habilidad. El dominio completo de una destreza suele requerir un extenso período de tiempo.

Por tanto, el docente debe monitorear el progreso de los niños en todas las habilidades del plan de estudios y diseñar actividades que fomenten el desarrollo de aquellas habilidades que requieren más atención.

Los datos evidencian que los docentes son conscientes de la importancia de llevar un registro de los avances de las destrezas que alcanzan los niños, que proporciona una educación de calidad y aporta al desarrollo integral y equitativo. Este proceso es fundamental para garantizar que cada niño reciba los refuerzos y orientaciones necesarias para alcanzar su máximo potencial durante sus primeros años formativos.

Resultados observación aplicada a docentes

Tabla 6

Uso de ambientes de aprendizaje para potenciar destrezas en niños y niñas de Educación inicial

Aspectos	Siempre	A veces	Nunca
El salón cuenta con ambientes de aprendizajes creativos	33,30%	41,70%	25%
Utiliza el juego en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje	41,70	50%	8,30%
Cuenta con los recursos necesarios para ejecutar la actividad	100%	0,0%	0,0%
Utiliza la creatividad en las actividades desarrolladas	41,70%	41,70%	16.60%
Implementa los ambientes de aprendizaje en la actividad a ejecutar	33,30%	41,70	25,0%
Brinda atención a la individualidad de los niños y niñas de su grupo	58,40%	25,0%	16,6 %
Se ajusta a los tiempos para desarrollar la experiencia de aprendizaje	75,00%	25,0%	0,00%
Se evidencian competencias asertivas en el docente al desarrollar la jornada de trabajo	41,70%	50,0%	8,30%
Luego de desarrollar la actividad, evalúa las destrezas de niños y cuenta con medio de verificación en donde registra la evaluación	0,0%	0,0%	100%

Fuente: elaboración propia.

En la tabla 6 se exponen los resultados de la observación a los docentes sobre el uso de ambientes de aprendizaje para potenciar destrezas en niños de educación inicial. Los resultados indican que los criterios: “El salón cuenta con ambientes de aprendizajes creativos”, “Utiliza el juego en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje”, “Utiliza la

creatividad en las actividades desarrolladas”, “Implementa los ambientes de aprendizaje en la actividad a ejecuta”, “Brinda atención a la individualidad de los niños de su grupo” y “Se evidencian competencias asertivas en el docente al desarrollar la jornada de trabajo”, obtuvieron una valoración que oscila entre el 33% y el 42%, con rangos de "siempre" y "a veces". También se constata que los criterios: “Cuenta con los recursos necesarios para ejecutar la actividad” se cumple siempre en un 100% y “Se ajusta a los tiempos para desarrollar la experiencia de aprendizaje”, se realiza siempre en un 75%.

De acuerdo a los resultados obtenidos se constata que pocos salones están adecuados de acuerdo a los lineamientos de creatividad exigidos en la educación de hoy. El contexto observado se aleja de las condiciones que necesitan los niños para aprender de manera divertida, se requiere fortalecer el desarrollo de experiencias de aprendizaje con elementos que llamen la atención y asombro de los infantes, lo cual permitirá que el aprendizaje sea placentero y cautivador. Por otro lado, las competencias asertivas observadas en el docente al desarrollar la jornada de trabajo no cumplen con el nivel de satisfacción requerido.

Como se puede inferir de las palabras de Hernández et al. (2022), un ambiente de aprendizaje es el entorno que envuelve al estudiante en el salón, centrado tanto en el niño como en el contenido. La interacción con este ambiente puede influir positiva o negativamente en el estudiante, ya que está compuesto por cuatro dimensiones: física, funcional, temporal y relacional.

En concordancia con el análisis de Vera (2018) en la fase preescolar, es prioritario ofrecer actividades innovadoras y creativas, adaptadas a la necesidad de cada niño, enfocando la estimulación de la motricidad fina como gruesa. Es importante recordar que el desarrollo del control de la motricidad fina progresa con la maduración del sistema neurológico, mejorando el dominio adquirido en la motricidad gruesa.

En relación con el perfil y el rol del docente, se coincide con Criollo Vargas (2018) quien sostiene que el educador requiere una combinación de cualidades, como positividad, entusiasmo, autenticidad, compromiso, organización, imparcialidad, motivación, cuidado, flexibilidad, creatividad, paciencia y capacidad inspiradora. Las familias depositan su confianza en aquellos que asumen la educación de sus hijos, lo que exige a los docentes una

reflexión sobre su vocación y una respuesta a los desafíos de una sociedad en constante cambio.

La observación a docentes, además, resalta el resultado del criterio “Luego de desarrollar la actividad, evalúa las destrezas del niño y cuenta con medio de verificación en donde registra la evaluación” donde no se evidencia cumplimiento, situación que es desfavorable al seguimiento del desarrollo de destrezas en los niños, a pesar que la curricular de educación inicial indica como herramientas de evaluación los anecdóticos, listas de cotejo, escalas de estimación o tabla cualitativa de destrezas para poder llevar un registro de avances de cada estudiante. Al respecto, el instructivo de aplicación de evaluación actualizado por el Ministerio de Educación (2016), indica que la evaluación del avance de los niños es necesaria para identificar signos de alerta ante posibles retrasos y déficit en su desarrollo. Esto permite una intervención temprana para abordar estas necesidades espaciales de manera más efectiva y equitativa en comparación con otros estudiantes.

Resultados de entrevista a expertos

Los expertos seleccionados respondieron a profundidad cada cuestionamiento, desde sus conocimientos y experiencias en el ejercicio docente del nivel inicial.

Con respecto a la pregunta ¿Cuál es la función de los ambientes de aprendizaje en el proceso de desarrollo de destrezas en los niños?, Estos argumentaron que la función de los ambientes de aprendizaje radica en que la maestra pueda adecuar estos espacios de forma efectiva y creativa, brindando el uso correspondiente para lograr potenciar destrezas lo cual contribuye al desarrollo integral de los niños. De acuerdo a lo publicado y siguiendo la línea de razonamiento del Ministerio de Educación (2014a), los entornos educativos combinan el espacio físico con las interacciones entre los participantes, generando experiencias de aprendizaje significativas para los niños. Estos entornos, diseñados con propósitos educativos específicos, son recursos valiosos que estimulan el aprendizaje activo al ofrecer oportunidades para que los niños exploren, experimenten, jueguen y creen.

Sobre la pregunta ¿Qué aspectos o condiciones se deben tener en cuenta para diseñar ambientes de aprendizaje creativos? Coinciden en que diseñar ambientes de aprendizaje

creativos implica crear un entorno enriquecedor que fomente la exploración, la experimentación y la expresión personal. Estos ambientes deben estar diseñados para inspirar la creatividad, promover la curiosidad y permitir que los niños desarrollen habilidades para la resolución de problemas y la innovación. La flexibilidad y la adaptabilidad son clave para responder a las necesidades cambiantes de los infantes, y las oportunidades para la creatividad. Es fundamental crear entornos que fomenten el aprendizaje, lo cual requiere que el docente adecue el salón con un propósito pedagógico claro, que estimule la exploración, la autonomía, la colaboración y la creatividad de cada niño. En este ambiente, cada oportunidad de interacción se transforma en una oportunidad para jugar y aprender. Las estrategias pedagógicas que utilice el docente y las experiencias vividas por los niños y niñas influirán de manera positiva o negativa en su aprendizaje y desarrollo (Balmaceda et al., 2019).

En relación a la pregunta ¿Qué tipo de recursos son necesarios en la implementación de los ambientes de aprendizaje? concuerdan en que para implementar un ambiente de aprendizaje o rincón de aprendizaje basta con la creatividad del docente para elaborar material didáctico reciclable o reutilizable y así dotar de medios que aporten a los ambientes, otro recurso que consideran elemental para completar el buen uso de estos espacios y lograr el objetivo deseado, es planificar con las experiencias de aprendizaje que se relacionan con estos espacios y finalmente que el docente haga uso de una herramienta como lo es la lista de cotejo para registrar los avances individuales de cada niño, que pueden ser diarios o semanales, solo así se podrá medir realmente los avances de las destrezas que contribuyen al desarrollo integral de los niños y las niñas. Desde la perspectiva de Esteves et al. (2018), los recursos físicos, entorno, equipamiento, materiales educativos, procedimientos y estrategias pedagógicas constituyen la base material que respalda y facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En cuanto a la pregunta ¿De qué manera estimular la creatividad infantil mediante el uso de ambientes de aprendizaje? recalcan que las docentes son quienes guían el proceso, facilitan los recursos y en base a los gustos y necesidades de los niños habilitan los ambientes de aprendizaje para que ellos den rienda suelta a su imaginación y creatividad. El juego

desempeña un papel fundamental en el mundo de los niños. A través de ellos, los niños exploran, experimentan y comprenden su entorno, así como las características y limitaciones propias de su edad y cultura, a través de este proceso de aprendizaje se motiva y se da paso a la creatividad (Maceda, 2023).

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El proceso de investigación aborda el uso inapropiado de los ambientes de aprendizaje y su influencia en el desarrollo integral de niños y niñas en centros de educación inicial. Los principales hallazgos en la encuesta se basan en las respuestas de los docentes, donde el 71,4% responden que cuentan con espacios de aprendizajes completamente adecuados (Tabla 2). La Tabla 3 muestra que los docentes son conscientes de las competencias que deber poseer un educador de educación inicial. Entre estas competencias, sobresalen la empatía (89,3%), la creatividad e innovación (85,7%), la inclusión (85,7%) y la calidez afectiva (78,6%).

En la Tabla 4, se revela que las actividades más prevalentes para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas son las canciones (92,9%) y el diálogo (85,7%). Según la Tabla 5, el 96,4% de los docentes lleva un registro completo de los avances en las destrezas de los niños. Sin embargo, los resultados de la Tabla 6, que corresponden a la observación de los docentes, evidencian que solo el 33,3% de sus salones cuenta con ambientes de aprendizaje creativos. Además, el 33,3% utiliza el ambiente de aprendizaje de manera efectiva en las actividades, y el 100% de los docentes nunca registra el avance de las destrezas de los niños ni cuenta con medios de verificación después de desarrollar las actividades.

En cuanto a los expertos entrevistados, estos hacen énfasis en la importancia de creación y uso de ambientes de aprendizaje efectivos en la educación inicial, ya que es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas, porque es en estos espacios donde se desarrollan integralmente y expresan su creatividad de manera libre y significativa, resaltan que cada niño es único, por lo que es importante adaptar las actividades y el ambiente a las necesidades e intereses individuales, indican que fomentar la creatividad en la educación inicial es un proceso continuo que requiere paciencia y apoyo constante por parte de los docentes.

Además, mencionan la necesidad de monitorear y evaluar las destrezas de los niños recomendando llevar una lista de cotejo complementada con otras formas de evaluación y observación.

Estos hallazgos reflejan una problemática que debe tratarse y enfrentarse desarrollando las capacidades del docente, el objetivo debe ser la mejora de las prácticas pedagógicas, propiciando oportunidades para que participe en talleres, cursos en línea o conferencias relacionadas con la creación de ambientes de aprendizaje efectivos y el desarrollo de habilidades didácticas para potenciar el desarrollo infantil integral.

Los resultados son semejantes al estudio de Hernández et al. (2022), quien menciona que para que los niños y niñas adquieran habilidades y destrezas, es esencial que el docente cree un entorno de aprendizaje propicio y les provea los recursos necesarios para su desarrollo integral durante la segunda infancia, ya que es una etapa clave en su maduración y crecimiento.

En cuanto a las limitaciones encontradas en el proceso investigativo, es importante indicar que se debió incluir en el estudio al Ministerio de Educación, específicamente a la Coordinación zonal y el Distrito de Educación. Contar con información clave sobre las acciones que han realizado para capacitar, brindar acompañamiento y seguimiento en la aplicación del currículo de educación inicial habría sido fundamental. Esto incluye cómo se implementan los ambientes de aprendizaje y cómo se aprovechan estos espacios en las experiencias de aprendizaje. Asimismo, sería relevante conocer si existe un sistema en el que los docentes registren los avances de las destrezas de los niños y niñas a lo largo del tiempo, con el fin de garantizar el desarrollo integral necesario en estas edades. Se sugiere que en un próximo estudio se investiguen los resultados verificables de la aplicación de los lineamientos del currículo de educación inicial, analizando los efectos evidenciados desde su implementación en 2014 hasta la actualidad.

CONCLUSIONES

El proceso investigativo ha permitido identificar insuficiencias en los entornos de educación inicial del circuito 03 de la ciudad de Portoviejo, puesto que no se encuentran completamente implementados ni adecuados con ambientes de aprendizajes, lo que constituye una limitación significativa que puede tener repercusiones a corto y largo plazo en el desarrollo integral de niños y niñas.

De acuerdo con los resultados de la encuesta, los docentes reconocen la importancia de los ambientes de aprendizaje; sin embargo, en la práctica carecen de los recursos necesarios, como materiales didácticos y estrategias pedagógicas que les permitan implementar prácticas efectivas y afectivas. Algunos docentes, acostumbrados a métodos de enseñanza tradicionales, pueden mostrar resistencia al cambio y a la adopción de enfoques más creativos y centrados en el niño.

Se fundamenta que es importante el desarrollo integral de los niños y niñas de nivel inicial, la etapa de segunda infancia es un período crítico para la formación de habilidades cognitivas, emocionales y sociales que servirán como base para su futuro académico y personal. Además, el desarrollo integral promueve la resiliencia y la adaptabilidad, lo que les permite enfrentar los desafíos de manera efectiva, fomentando la autoestima y la autoconfianza, contribuyendo al bienestar emocional y al establecimiento de relaciones saludables.

De acuerdo a resultados de la encuesta y la ficha de observación aplicada a los docentes de Circuito 03 de la Ciudad Portoviejo, se evidencia que los educadores comprenden la importancia de los ambientes de aprendizaje para potenciar el desarrollo de destrezas de niños y niñas de educación inicial. Sin embargo, en la práctica, un considerable porcentaje de docentes no refleja esta actitud, lo que revela una brecha entre la teoría y la práctica en la enseñanza. Posiblemente esto se deba principalmente a la falta de desarrollo de capacidades en cuanto a estrategias pedagógicas que promuevan la creatividad y el desarrollo integral en la educación inicial. Además, la falta de la supervisión o seguimiento de las prácticas docentes en los salones por parte de los superiores, limita en cierta forma la realimentando de los procesos en estos espacios. De forma general, se observa que no existe congruencia entre lo que los docentes expresan y lo que implementan en la práctica.

REFERENCIAS

- Alcívar Ormaza, M. I. y Baquero Macuy, G. A. (2022). Competencias del docente creativo y aprendizaje significativo de los estudiantes de la comunidad El Ceibo de Chone. *Revista Sinapsis*, 21(1). <https://doi.org/10.37117/s.v21i1.603>
- Balmaceda, M. A., Da Costa, M. T. Espinoza, P., Maturana, P. y Sandes, J. (2019). *Ambientes de aprendizaje. Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia*. División de Políticas Educativas de Subsecretaría Parvularia. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/08/AMBIENTES-final-1.pdf>
- Barrera, H., Barragán, T. y Ortega, G. (2017). La realidad educativa ecuatoriana desde una perspectiva docente. *Revista Iberoamericana de Educación*, 75(2), 9. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2629/3612>
- Carneros, S. (2018). *La escuela alternativa: Un modelo de búsqueda de la justicia social y ambiental* [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Madrid]. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/685437/carneros_revuelta_sergio.pdf
- Chasig, Y. M. (2023). *Los ambientes estimuladores que garanticen el aprendizaje de los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa "Luis Ulpiano de la Torre" del Cantón La Maná* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9958/1/MUTC-001371.pdf>
- Criollo Vargas, M. I. (2018). Competencias del docente del siglo XXI. *Revista Vinculando*, 16(1). <https://vinculando.org/educacion/competencias-del-docente-siglo-xxi.html#vcite>
- De la Mora, J., Larios, J. y Esparza, A. (Coord.) (2023). *Experiencias educativas y elementos de innovación para una nueva escuela*. 1a ed. Puertabierta Editores. <https://invesco.edu.mx/archivos/experiencias.pdf#page=125>
- Dorado, S. (2018). *El juego y la música como recursos en Educación Infantil* [Trabajo de pregrado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/35130/TFG-O-1550.pdf?sequence=1>
- Esteves, Z. I., Garcés Garcés, N., Toala Santana, V. N. y Poveda Gurumendi, E. E. (2018). (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes

- significativos en la educación inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6), 168-176.
<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>
- Gavilanez, G. (2022). *Creación de los ambientes de aprendizaje de arte-lectura y elaboración de un manual de funciones para el aula de inicial II del centro educativo Jardín Esperanza, anexo de la Cooperativa de ahorro y crédito Jardín Azuayo período lectivo 2020-2021* [Trabajo de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22623/1/UPS-CT009786.pdf>
- Hernández, P., Miranda, I. y Guevara, G. (2022). Ambientes de aprendizaje y su influencia en los niños/as de la Educación Inicial. *Journal of Science and Research*, 7(2), 1466-1472
<https://doi.org/10.5281/zenodo.7886864>
- Jerez, Y. (2023). *Rincones de juego trabajo y su impacto en el desarrollo del aprendizaje en los niños de educación inicial de la unidad educativa “Francisco Huerta Rendón”* [Trabajo de pregrado, Universidad Técnica De Babahoyo].
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/14489/E-UTB-FCJSE-EINIC-000026.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Maceda, J. (2023). *Juegos tradicionales como estrategias para desarrollar la motricidad gruesa en niños* [Trabajo de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
- Medina, N., Velásquez, M. Alhuay-Quispe, J. y Aguirre, F. (2017). La Creatividad en los Niños de Prescolar, un Reto de la educación contemporánea. *REICE Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 153-181 Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357008.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014a). *Currículo Educación Inicial 2014*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014b). *Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/Instructivo-para-la-aplicacion-de-la-evaluacion-estudiantil.pdf>

- Ministerio de Educación. (2023). *Lineamientos para la organización de ambientes de aprendizaje en educación Inicial*. Quito, Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf>
- Niño, Y. (2022). *Desarrollo de habilidades cognitivas: pensamiento, memoria y atención, utilizando como herramienta de aprendizaje el video juego "formas y colores" en un grupo de niños de cuatro años de edad* [Universidad Santo Tomás, Tunja]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/49271/2022yinethni%C3%B1o.pdf?sequence=1>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 93-10. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Piedad, Z., Andaluz, J. y Miranda De Mora, I. (2019). Los ambientes de aprendizaje en la educación inicial y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños. *Opuntia Brava*, 11(Especial 2), 201-210. <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/912>
- Ponce, J. (2010). *Políticas educativas y desempeño: una evaluación de impacto de programas educativos focalizados en Ecuador* (Trad. L. Bolívar). FLACSO. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/43366.pdf>
- Sánchez, M. y Morales, M. (2017). Fortalecimiento de la Creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y literatura infantil. *Revista del Instituto del Instituto de Estudio en Educación y del Instituto de Idiomas Universidad del Norte*, (26). <http://dx.doi.org/10.14482/zp.26.10213>
- Sarmiento, L. L. Rivera, N., Michelena, R., Pérez, G., López, Á. y Díaz, M. (2021). Enfoque socioconstructivista y proceso docente del curso 2019-2020 durante la COVID-19. *Educación Médica Superior*, 35. <https://ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/2903>
- Vera, J. (2018). *Estrategias para desarrollar la creatividad en los niños de etapa preescolar del Centro de Educación Inicial El Clavelito año lectivo 2016-2017* [Trabajo de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15237/1/UPS-CT007515.pdf>